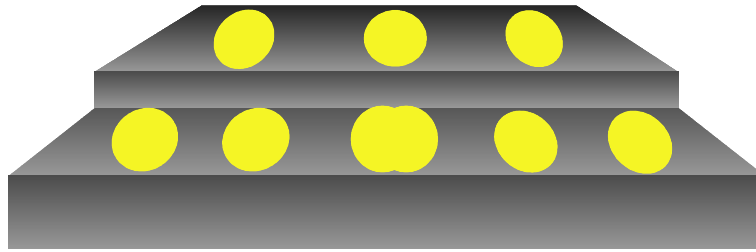


# 웨스트브릿지 라이브홀 조명 안내

## ■ 공연장 상주 조명 감독 공연

1. 조명 연출 요청은 큐시트의 '조명'란에 곡의 테마 컬러, 인물 핀 조명, 분위기 및 효과 등을 **기입하여 사전에 전달**해주시요.
2. 사전 전달된 조명 요청 사항은 리허설 및 공연 시 반영됩니다. 사전 협의 없이 현장에서 요청되는 조명 연출 사항은 짧은 리허설 시간 관계상 반영이 어려운 점 양해 바랍니다.
3. 음악의 분위기와 타이밍에 맞춰 디테일한 이미지와 효과를 만들어야 하는 경우 **별도의 조명 디자인 비용이 발생**하며 조명 디자인 요청 시 곡목, 합주 음원, 디자인 요청 사항을 공연 일주일전까지 전달해주셔야 합니다.
4. 극장 기본 조명 배치에서 조명기기 위치를 **변경하여 사용 할 경우 별도의 조명 크루 비용이 발생** 할 수 있습니다.
5. 기타 세부사항은 조명감독과의 충분한 사전 협의를 통하여 진행하여 주시기 바랍니다.
6. 핀라이트 조명의 위치는 아래와 같으며, 무대 바닥에 표시되어 있습니다.



## ■ 외부 디자이너 / 오퍼레이터의 공연

1. 공연장의 장비 목록은 홈페이지에 첨부된 장비리스트를 확인하여 주시고 추가 장비 사용 및 반입은 공연장 조명 감독과 협의해 주시기 바랍니다.
2. 외부 작업자는 대관일 이전에 공연장 조명감독과의 **사전 작업회의**를 실시하여야 하며 사전에 협의되지 않은 사항은 진행이 제한 될 수 있습니다.
3. 공연장 조명 장비의 이동, 패치 및 포커싱 변경이 있을 경우 공연 종료 후 **원상복구를 원칙**으로 합니다.
4. LED판넬 등 **전력 사용량이 많은 장비 반입의 경우 사전에 공연장 조명 감독에게 사용량을 허가** 바라며 협의 후 사용이 가능합니다.
5. 조명기기에 추가로 사용 한 악세서리 등 부속품은 사용 후 정리 반납하여야 합니다.
6. 기타 세부사항은 조명감독과의 충분한 사전 협의를 통하여 진행하여 주시기 바랍니다.

## ■ 담당자 연락처

조명 감독: 이현수 010-4114-6372 fun-life@hanmail.net